Ministério da Cultura e Paris Cultural apresentam

Ney Matogrosso Homem Com H

O Musical

Ney Matogrosso
Homem Com H

REALIZAÇÃO:
PARIS CULTURAL

TEXTO:
MARILIA TOLEDO
EMILIO BOECHAT

DIREÇÃO:
FERNANDA CHAMMA
MARILIA TOLEDO

DIREÇÃO MUSICAL:
DANIEL ROCHA

COREOGRAFIAS:
FERNANDA CHAMMA

CENOGRAFIA:
CARMEM GUERRA

FIGURINO:
MICHELLY X

DESENHO DE LUZ:
FRAN BARROS
TULIO PEZZONI

DESENHO DE SOM:
EDUARDO PINHEIRO

Criativos

MARILIA TOLEDO

TEXTO, DIREÇÃO E PRODUÇÃO

Formada em Jornalismo pela Fundação Cásper Líbero, Marilia é dramaturga, roteirista de TV e cinema, produtora de cinema e teatro e diretora de teatro. Como dramaturga e produtora soma 15 peças de sua autoria, entre adaptações e originais, para o público adulto e infantil. Ganhou o prêmio Shell, pelo texto de "Amor de Servidão", o prêmio APCA pelo musical "Amídalas", o Prêmio Femsa e o Prêmio da Cooperativa Paulista de Teatro pela peça "A Odisseia de Arlequino" e o Prêmio Qualidade Brasil pelo espetáculo "Sonho de Uma Noite de Verão". Em 2010 publicou sua adaptação de "O Doente Imaginário" para crianças, pela Editora 34, com ilustrações de Laerte. Em agosto de 2018 o texto de "A Odisseia de Arlequino" foi publicado pela "Cia das Letrinhas". Foi headwriter de "Marcas da Vida", programa da Fremantle Media exibido pela Rede Record em 2011 e trabalhou como roteirista da primeira, segunda e quarta temporadas de "Sessão de Terapia", série dirigida por Selton Melo, exibida na GNT. Dirigiu as peças "Peixonauta – O Caso da Grande Chuva", "Cocoricó – O Show", "LooneyTunes – Live", e o show "Aventuras Musicais", do grupo "Palavra Cantada" e também escreveu e dirigiu o musical "Palavra Cantada Sem Pé Nem Cabeça. Escreveu, ao lado de Emilio Boechat, o roteiro do filme "Lascados", dirigido por Victor Mafra, lançado em setembro de 2014 e também o filme "O Galã", de Francisco Ramalho, lançado em 2019.

Trabalhou como jornalista na Rede Globo e na Bandeirantes e também como Diretora de Dramaturgia na Produtora Mixer. Assina a Produção Executiva do filme "Os Dez Mandamentos", lançado em 2017 e do filme "Nada a Perder", de 2018, ambos com direção de Alexandre Avancini e distribuídos pela Paris Filmes. Foi Diretora de Conteúdo da Record Filmes e atualmente é sócia da Paris Cultural, produtora Teatral associada à Paris Filmes. À frente da Paris Cultural assina a autoria da comédia musical "Silvio Santos Vem Aí", ao lado de Emílio Boechat e direção ao lado de Fernanda Chamma.

"Quando criança, achava que Ney Matogrosso era um personagem de ficção, assim como fadas e duendes. Ney sempre fez parte do meu repertório musical; primeiro por influência dos meus pais, que compravam todos os LPs de sua carreira solo e também possuíam os discos do Secos e Molhados; depois quando cresci e passei eu a comprar os seus CDs. Ney também foi um dos artistas que me inspirou por ser um encenador completo, pensando além do repertório, na luz, cenografia, figurino e direção dos seus espetáculos.

Quando me associei ao Marcio Fraccaroli e ao Sandi Adamiu e descobri que eles detinham os direitos para adaptar a vida de Ney Matogrosso para o cinema e teatro, montar esse musical passou a ser uma das minhas principais metas à frente da Paris Cultural. Graças a Bibiana Berg e Marcelo Demétrius, que nos ajudaram a viabilizar o projeto, com patrocínio do Banco Santander, dentro do O33 Rooftop, e da parceria fundamental de Veronica Stumpf e Patrícia Figueiredo, meu objetivo foi alcançado.

Foi um privilégio poder contar com Ney e sua memória fora do comum para, ao lado de Emilio Boechat, construir a dramaturgia deste espetáculo. Tarefa árdua conseguir contemplar oitenta anos de uma vida pessoal e profissional tão intensas em duas horas, mas com o talento de Daniel Rocha fechamos uma obra que representa o que, para nós, é a essência desse artista. Para encenar esse espetáculo repeti a bem sucedida parceria com Fernanda Chamma e Daniela Stirbulov. Felizmente, Fernanda nos apresentou Michelly X, talvez a única capaz de reproduzir os icônicos figurinos de Ney com tanta perfeição. O cenário abstrato de Carmem Guerra, inspirado em um parque infantil, potencializado pela iluminação de Fran Barros e Túlio Pezzoni e pelo visagismo de Edgar Cardoso, nos permitiu contar essa história, cujo mote é a liberdade, de forma lúdica.

Não poderia terminar esse texto sem citar o elenco, que com competência ímpar, nos ajudou em todas as etapas desse processo. Achar um ator para protagonizar "Homem com H", capaz de cantar as canções nos tons de Ney, já seria uma missão quase impossível. Mas ainda era preciso semelhança física, trabalho de corpo e experiência em atuação. Felizmente o destino colocou Renan Mattos em nosso caminho. Ele é mais do que um protagonista; é um co-criador. Se já é difícil conseguir um ator com perfil para interpretar Ney Matogrosso, imagine dois! O jovem e talentoso Bruno Boer completa esse time, também dando vida ao personagem título.

Ney Matogrosso nunca fez concessões, nem em sua vida pessoal, nem na profissional, o que o torna a personalidade mais potente nesse período político e social, não só do Brasil, mas do mundo. Nessa reta final de ensaios, me dou conta de que Ney, essa figura quase sobrenatural, se tornou, de fato, um personagem de ficção já que a vocação do teatro se dá entre o imaginário e o concreto; entre a realidade e a fábula."

EMILIO BOECHAT

TEXTO

Emilio Boechat é autor de comédias como "Camila Baker, Lives In Concert" (indicada aos Prêmios APETESP e Shell) e "Eu Era Tudo Pra Ela & Ela Me Deixou" (indicada ao Troféu Mambembe de Melhor Autor). Com Marilia Toledo escreveu os musicais "Silvio Santos Vem Aí" (Prêmio DID de Melhor Musical Brasileiro e Melhor Ator Coadjuvante); e "Uma Noite na Broadway". Em televisão, já passou pela Rede Globo, Bandeirantes, GNT, Multishow e Record TV onde escreveu mais de dez novelas. Fez parte da equipe de roteiristas da 4ª temporada original da série "Sessão de Terapia". É criador da série "A Secretária do Presidente", co-produção da Mixer com o Multishow; e da comédia cinematográfica "Barraco de Família" estrelada por Cacau Protásio. Em 2022, escreveu a 2ª temporada da série "O Coro – sucesso aqui vou eu" de Miguel Falabella para a Disney Plus. É autor do livro "Faça-me rir – os segredos da comédia".

"Talvez não exista melhor história para iluminar esses tempos sombrios que a de um artista libertário e transgressor como Ney Matogrosso.

Nasci em 1967 e tinha seis anos de idade quando o primeiro disco do Secos e Molhados foi lançado, um dos primeiros LPs de que tenho memória e que foi arrebatador para as crianças da minha geração. Ney Matogrosso foi um alento para quem cresceu sob o julgo repressor da ditadura militar e seus valores míopes e retrógrados. Contar a história de Ney, portanto, vai muito além de homenagear esse artista único. É igualmente uma maneira de nos lembrar da importância vital da liberdade em todos os seus sentidos e formas se quisermos enterrar a barbárie e construir um país mais justo eacolhedor."

FERNANDA CHAMMA

DIREÇÃO E COREOGRAFIAS

Formada em Artes Plásticas e Ballet Clássico com especialização nas áreas de Jazz Dance e Musical Theatre_ Londres e NY. Diretora artística da Only Broadway e do Estúdio Broadway, produz, dirige e coreografa shows, espetáculos, eventos corporativos, comerciais de televisão, ministra workshops por todo o país com foco na profissionalização de jovens talentos na área de teatro musical. Foi coreógrafa de novelas, mini séries e programas das redes Globo, SBT e Bandeirantes.Dirigiu e coreografou diversos musicais nacionais e internacionais no eixo Rio/SP, entre eles "Hairspray", "A Gaiola das Loucas", "Aladdin", "Alô Dolly", "Looney Tunes", "Antes Tarde do que Nunca", "Hebe _ o musical", "Os Produtores", "Silvio Santos _ o musical", "uma Noite na BROADWAY", entre outros. Foi diretora e coreografa associada de espetáculos da Broadway no país, tais como "A Família Addams" (Brasil e Argentina), "Mudança de Habito", "A Pequena Sereia", "A Christmas Carol", "Heathers_ o musical", "13 _ o musical". Jurada dos programas "Dança dos Famosos" e "Dancing Brasil" (Dance With the Stars) na Rede Globo e Record TV respectivamente, assina atualmente a direção de movimento e coreografia do primeiro seriado musical da Disney no Brasil entitulado "O Coro" de Miguel Falabella, comandado por Xuxa Meneguel na Record TV.

"Aos 15 anos eu pedi de presente para o meu pai um gravador e uma fita cassete dos "Secos e Molhados".

Eu adorava o "jeito Ney Matogrosso" de se apresentar. A música, figurinos, maquiagens, alegria, movimentos... tudo era diferente.

... e eu queria ser diferente!

42 anos depois tenho o privilégio de "mergulhar de cabeça" na história desse ídolo e assinar esse tributo a liberdade e conquista do ser diferente. Obrigada Marília Toledo, Emílio Boechat, equipe criativa, produção e talentosa Cia.

Somos "HOMEM COM H"... e como sou!

Viva Ney!"

DANIEL ROCHA

ARRANJOS E DIREÇÃO MUSICAL

Formado em Composição e Regência pela UNESP, trabalhou em montagens de diretores como Miguel Falabella, Wolf Maya, Ulysses Cruz, Hugo Possolo, Carla Candiotto, Yacov Hillel, Débora Dubois, Tania Nardini, João Fonseca, John Stefaniuk e Mariano Detry. Assinou Direção Musical de Grey Gardens, Cazuza – Pro Dia Nascer Feliz, Canção dos Direitos da Crianças, Rent, Alice No Pais do Iêlêlê, Rio Mais Brasil, Hebe - O Musical, Annie, Billy Elliot, Escola do Rock e Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolates. Regeu A Gaiola das Loucas, XanadU, Alô Dolly e Nuvem de Lágrimas.

“Conheci pessoalmente Ney Matogrosso há uma década na sala de Lucinha Araújo, mãe de Cazuza. Sabia que estava diante da personificação de um movimento paralelo da música brasileira.

Ney lidera, representa e fomenta uma falange enorme de compositores, letristas, músicos, arranjadores e produtores musicais brasileiros.

Ao pesquisar e reproduzir uma paisagem sonora camaleônica e mutante de mais de oito décadas pude contar com o norte da dramaturgia precisa de Marília Toledo e Emílio Boechat.

E ainda, a vivência in loco de Fernanda Chamma.

Frente ao desafio tamanho convidamos o público a seguir a lei “ney matogrossense”: não se submeter ao medo jamais. E se deleitar com a sonoridade dos Diabos do céu, Carmem Miranda, Marco Mazzola, Willy Verdaguer, RPM, Cazuza, Rita Lee, Cartola e tantos que compõem a trajetória desse Homem com H.

Enfim uma ode ao infindo Ney Matogrosso!”

Produtores

MARCIO FRACCAROLI

CEO da Paris Filmes, responsável pelas áreas de cinema, vídeo e televisão. Nascido em São Paulo em 1966, é formado pela Escola Superior de Propaganda e Marketing (ESPM) e é pós-graduado pela Fundação Getúlio Vargas. Atua na área cinematográfica desde os 13 anos. Trabalhou por 17 anos na Paris Filmes, saiu e retornou à empresa em 2004. À frente da empresa, conquistou o 2º lugar em Market Share na última década, somando mais de 246 milhões de ingressos vendidos. Entre os principais destaques do cinema internacional distribuídos pela Paris Filmes estão as sagas Jogos Vorazes e Crepúsculo, e outros lançamentos como Extraordinário e A Cabana. Na liderança do mercado de distribuição de filmes nacionais para os cinemas, em sociedade com a Downtown Filmes, a empresa lançou as franquias Minha Mãe é Uma Peça e De Pernas Pro Ar, e os sucessos Nada a Perder e Turma da Mônica – Laços.

SANDI ADAMIU

Sandi Adamiu teve de assumir os negócios da família ainda novo, no ano de 2000, com o falecimento do pai, Alexandre Adamiu, tomando as rédeas dos negócios e da Pousada do Sandi, em Paraty, cidade onde prosperou com diversos negócios e projetos. Em 2004 junto com Marcio Fraccaroli fundam a distribuidora SM DISTRIBUIDORA que esta entre as 04 maiores do pais. No ano de 2011, traz as filmagens do filme “Amanhecer Parte I” ao Brasil e funda ao lado de Andre Fraccaroli a Paris Produções, produtora de longas-metragens e séries, com grandes projetos em seu portfólio. Hoje, têm expandido seus negócios em várias frentes, apostando em teatro, ações socioambientais e de governança ligadas à cidade de Paraty, com diversos projetos para o desenvolvimento do local e da comunidade, como a criação do projeto “Coquile da Cajaiba” - implementação de fazenda marinha para resgate da cultura caiaca local - e a criação da Orquestra Sinfônica de Paraty.

DANIELA STIRBULOV

CODIREÇÃO E DIREÇÃO RESIDENTE

Diretora e atriz. Mestre em direção teatral pela University of Essex (Londres); Graduada em artes cênicas pela Universidade de São Paulo; é formada pelo Núcleo Experimental de Artes Cênicas do SESI. Ela faz parte do Young Vic's Directors Network e participa do Grupo de Estudos de Teatro Musical da ECA-USP. Está no circuito teatral há mais de 15 anos como diretora, assistente de direção, diretora residente e atriz. Sua parceria com Marilia Toledo iniciou em 2007, quando fez seu primeiro estágio em direção. Com Fernanda Chamma o encontro foi em 2010 em um musical escrito pela própria Marilia. É sócia-fundadora do Espaço Co.Lab (@co.lab.oficial), onde coordena o Grupo de Estudos em Direção Teatral. Foi vencedora, como diretora, do Prêmio ACESC de Melhor Direção e Melhor Espetáculo em 2016 ('Loucas de Pedra' de Emilio Boechat); e vencedora, como atriz, do Prêmio FEMSA de Melhor Espetáculo e Prêmio APCA de Melhor Elenco em 2009 ('A Odisseia de Arlequino' de Marilia Toledo). Para saber mais: www.danielastirbulov.com

"A primeira pergunta que fiz quando li a dramaturgia foi: sobre o que é essa peça? - Liberdade. E o que é liberdade? Fiz a pergunta ao elenco no primeiro dia de ensaio. Cada um escreveu num pedaço de papel sua resposta. Conclusão: diversidade.

Ney é sobre isso. As multi possibilidades. Profusas visões. Um prisma daquilo que poderíamos ser, ou melhor, somos. Um contato profundo com a intuição que se manifesta em arte. Sinto que fui transformada pelo desafio de estar na equipe de 'Homem com H' ao lado de duas diretoras, Mulheres. Marilia, obrigada por acreditar em mim, você é meu exemplo de coragem e respeito. Fernanda, obrigada por me mostrar que o inusitado é valioso, e o detalhe, protagonista. Obrigada pela liberdade criativa. Ao elenco e equipe, vocês são a transformação. NEY MATOGROSSO, obrigada por instigar minha louca identidade."

CARMEM GUERRA

CENOGRAFIA

Carmem Guerra Cenógrafa, arquiteta e designer, formada em Arquitetura e Urbanismo na UFMG, com especialização em cenografia pelo Espaço Cenográfico de São Paulo e pela UAL (University of the Arts London). Trabalha nas diversas áreas da cenografia – espetáculos teatrais, musicais, ópera, exposições, eventos, televisão e publicidade – como criadora, executora e/ou produtora além de ter sido professora convidada SP Escola de Teatro. Assinou a cenografia e figurino do espetáculo "As Centenárias" (dirigido por Daniela Stirbulov e Luciana Ramanzini) recebendo indicacão do Prêmio ACESC pelo figurino e sendo a vencedora na categoria cenografia em 2019.

MICHELLY X

FIGURINISTA

A estilista veste as maiores celebridades do Brasil: Anitta, Xuxa, Ana Maria Braga, Iza, Pabllo Vitar, Ivete Sangalo, Sandy, Paolla Oliveira e Gloria Groove estão entre os nomes. Sua carreira teve início aos 21 anos como Alexandre Pinheiro. Em 2005, já como Michelly X, recebeu o convite de Clodovil Hernandes para compor figurinos do musical Ele e Ela. Em 2008, produziu as roupas de Isabeli Fontana, Adriana Lima e Alessandra Ambrósio no Monange Dream Fashiopn Tour. Em 2010, vestiu celebridades e destaques da escola Grande Rio, e em 2016 conheceu Ivete Sangalo e Xuxa, sua grande inspiração. Neste mesmo ano foi convidada para fazer as roupas de Claudia Raia em "Raia 30 - O Musical". Em 2019, participou do Programa Amor & Sexo, e, em 2022, do reality Queen Stars Brasil, pela HBO MAX, e vestiu a rainha de bateria da Grande Rio, Paolla Oliveira.

EDGAR CARDOSO

VISAGISMO

Edgar Cardoso, ator, visagista e dragqueen. Formado em Técnico Arte Dramática pelo Senac SP/ São Paulo. Integrou o núcleo Experimental do Sesi/FIESP em 2012. Concebeu o visagismo de vários espetáculos teatrais: "3 mulheres baixas", "amor, mar e fúria", "Valéria e os pássaros" entre outros. Integrou a equipe de Perucaria do espetáculo "Chaplin - o musical". Concebeu o visagismo do espetáculo e longa metragem "O mágico di Ó". Além de visagista, maquiador e ator, Edgar Cardoso, tem se dedicado à arte queer com a DRAGQueen (JADE ODARA) na cena de São Paulo como performer, apresentadora e estudiosa sobre o movimento LGBTQIAP+.

FRAN BARROS

DESENHO DE LUZ

Iluminador profissional paulista, desde 1992, criando desenhos de Luz da cena artística brasileira em teatro, dança, exposições, desfile de moda, musicais, shows e opera. Assina a iluminação do Núcleo Experimental de Teatro desde 2006 com direção de Zé Henrique de Paula e Fernanda Maia. Ganhador do prêmio Shell de 2013 com o espetáculo "Vestido de Noiva" Dir. Eric Lenate. Em sua formação consta técnico de Eletricidade e Eletrônica no Liceu de Artes de São Paulo, Desenhista de Arquitetura pela Escola PROTEC e Curso de Música na Fundação das Artes de São Caetano. Palestrante convidado do II Seminário Internacional de Iluminação de Belo Horizonte em 2007. Ao longo de sua trajetória ministra cursos livres de Iluminação cênica para diferentes

TULIO PEZZONI

DESENHO DE LUZ

Formado em Design de Luz pela Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, em Porto – Portugal, realiza projetos em iluminação desde 2005 como design, assistente, programador e técnico. Como designer assina recentemente os espetáculos “Erêndira”, indicado a melhor iluminação no prêmio Bibi Ferreira, “Terrenal” e “Ala de Criados” com direção de Marco Antonio Rodrigues, o musical “Madagascar, Uma Aventura Musical” direção de Marllos Silva e “Sweeney Todd” com direção de Zé Henrique de Paula. Como assistente destacam-se os trabalhos realizados em parcerias com Wagner Pinto e Fran Barros, como “Dilúvio” direção de Gerald Thomas, vencedor de melhor iluminação pelo prêmio Shell, e “Panorama visto da ponte” direção de Zé Henrique de Paula, também indicado a melhor iluminação no prêmio Shell.

EDUARDO PINHEIRO

DESENHO DE SOM

Com 34 anos de profissão como músico , em 1996 fundou os Estúdios Megafone trabalhou em diversos CDs e DVDs como técnico de mixagem e masterização. Foi diretor técnico, operador de som e sound designer de diversos projetos com artistas como: Ivan Lins, Ed Motta, Lenine, Morais Moreira, Dominguinhos, Musical Beco da Lama, Musical A paixão de Cristo (PB), Musical Silvio Santos Vem Aí (SP), Musical Bye Bye Natal.

ANDRÉIA VITFER

PREPARAÇÃO VOCAL

Atriz, cantora, pianista, regente e Vocal Coach Especialista em Performance Vocal e Musical pela UFG. Atualmente compõe a Equipe Criativa do musical EVITA OPEN AIR como Preparadora Vocal, Regente de Ensaio e Assistente de Direção Musical. Foi Preparadora Vocal dos Musicais da Broadway: CHARLIE e a FANTÁSTICA FÁBRICA DE CHOCOLATE (2021), A ESCOLA DO ROCK (2019), OS MISERÁVEIS (2018), O REI LEÃO (2013/2014) e A FAMILIA ADDAMS (2013). Como atriz atuou em CADÊ A CRIANÇA QUE TAVA AQUI (2019/2021), MUDANÇA DE HÁBITO (2015), A FAMÍLIA ADDAMS (2012/2013), MAMMA MIA (2010/2011), CATS (2010), A BELA E A FERA (2009), MY FAIR LADY (2007), O FANTASMA DA ÓPERA (2006) e RUMO A CARDIFF (Participação Especial em 2006).

Elenco

RENAN MATTOS

NEY MATOGROSSO

Bacharel em interpretação nas artes cênicas, pela universidade federal do Rio de Janeiro - participou de grandes musicais como , Company, a comédia musical da Broadway (Direção João Fonseca), O Frenético Dancing Days (Direção Deborah Colker) Peter Pan, O Musical da Broadway (Direção José Possi Neto) Vamp, O Musical (Direção Jorge Fernando e Diego Moraes), Chacrinha, O Velho Guerreiro, O Grande Circo Místico, Hair, Rock In Rio - Lisboa, Shrek, O Musical, Cambaio, Raul Fora da Lei, e mais de 20 espetáculos teatrais.
Integrou a Anti-cia de teatro por cinco anos e tem mais de vinte e cinco espetáculos ao longo da carreira. Dirigiu o espetáculo Sobre Nós. E assinou onze espetáculos teatrais como figurinista. Atualmente esperando o cinema.

VINÍCIUS LOYOLA

TONHO
CLAUDIO TOVAR
CAZUZA

Formado em Comunicação Social, começou na arte aos 9 anos no Programa Pequenos Brilhantes, apresentado por Moacyr Franco. Seus principais trabalhos são: Silvio Santos Vem Aí, Mamma Mia!, Sítio do Pica-Pau Amarelo, Avoar, Lado B, Aparecida e Madagascar. Ganhou o prêmio Coca-Cola Femsa em 2003. Integrou o elenco da novela Revelação (SBT). Trabalhou com grandes nomes do teatro: Zé Renato, Vladimir Capella, Gianfrancesco Guarnieri, Roberto Talma e Walcyr Carrasco. “Com você do meu lado”, de sua autoria fez parte da trilha da novela Aquele Beijo (GLOBO). Gravou o CD “Chega Junto” com participação do cantor Daniel. Fez a direção musical dos espetáculos: Os Saltimbancos, A Borboleta sem Asas e Diálogos.

ENRICO VERTA

GÉRSON CONRAD
EUGÊNIO
ANDRÉ MIDANI
FREJAT

Ator, Cantor, Locutor e Bonequeiro, é formado em teatro pelo Teatro-Escola Macunaíma. Estudou com mestres como Zé Henrique de Paula, Ruy Cortez, Marconi Araújo, Juvenal de Moura e Livia Cubayashi. Esteve em cartaz com o espetáculo “Castelo Rá-Tim-Bum, o Musical” e “A Turma da Mônica em: A Liga dos Pets”. Foi protagonista de um dos episódios da série “Crimes.com” do canal Discovery Channel e também participou da novela “Carinha de Anjo”, do SBT. Recentemente participou do especial de reencontro do elenco original da série “Castelo Rá-Tim-Bum” pela TV Cultura interpretando o personagem Mau.

GISELLE LIMA

BEÍTA
RENATE BEIJA-FLOR
SANDRA PÊRA

Atriz, bailarina e cantora formada pela CAL – Casa das Artes de Laranjeiras e Escola Estadual de Danças Maria Olenewa – RJ. Alguns Espetáculos em teatro e teatro musical: Feliz Aniversário, O Silêncio dos Amantes, Gypsy, As Bruxas de Eastwick, Hair, O Mágico de Oz, Shrek, Zuzubalândia , Se Eu Fosse Você, Barbaridade, Antes Tarde do que Nunca, A Paixão Segundo Nelson, Chacrinha O Musical , Roque Santeiro Musical , Vamp O Musical, Peter Pan da Broadway, O Frenético Dancin Days, Zorro Nasce Uma Lenda, Silvio Santos Vem Aí Musical e turnê Cinderella (Madrasta).

BRUNO BOER

COVER
NEY MATOGROSSO

Trabalha desde os 14 anos como ator. Passou por espetáculos em praças de alimentação e públicas, comunidades, temporadas em teatros pequenos, até projetos acadêmicos e grandes espetáculos, como “Peter Pan - O Musical da Broadway” e “70? Década do Divino Maravilhoso”. Esteve no elenco de “West Side Story”, da Moeller&Botelho. Interpretou Jaiminho em “Rock Story”, novela das 19h da Globo, dirigida por Dênis Carvalho e Maria de Médicis. No cinema, esteve no filme “O Avental Rosa”, de Jayme Monjardim. Está na Disney Plus como Sissy, um dos protagonistas da série “O Coro, sucesso aqui vou eu”, com direção de Miguel Falabella e Cininha de Paula.

HELLEN DE CASTRO

SYLVIA ORTHOF
GILDA
RITA LEE
YARA NEIVA

Atriz, cantora e bailarina. Protagonizou o musical “Aparecida” de Walcyr Carrasco. Indicada ao Prêmio Bibi Ferreira como melhor atriz coadjuvante no musical “Crazy For You”. No célebre musical “Chicago” foi cover de Velma Kelly. Diretora Geral e produtora do show “Musicais no Brasil”. Integrou outros musicais, entre eles: “Sunset Boulevard”, “Os Produtores”, “Wicked”, ”Silvio Santos”, “Pernas pro Ar”, “Cabaret” e “Mudança de Hábito”.

ABNER DEPRET

VICENTE PEREIRA
VITOR MARTINS

Das terras garoantes de São Bernardo do Campo, Abner Debret é músico de nascença e foi se descobrindo artista no decorrer da vida. Hoje possui um currículo recheado de trabalhos nos mais variados segmentos da arte e do entretenimento. Atualmente no seu 11º espetáculo de teatro musical, dentro das grandes produções de São Paulo. Alguns deles são: “Ghost - O Musical”, “Chaplin - O Musical”, “Escola do Rock - O Musical”, “Se Essa Lua Fosse Minha”, “Summer - O Musical” e “Once - O Musical”. No audiovisual, alguns trabalhos são: “7 Chances Para” (Discovery+ e Discovery Kids) - Preparador de Elenco, Ator e Voz Original do personagem BambOO e “O Coro - Sucesso Aqui Vou Eu” (Disney+) - Músico do Trem.

VITOR VIEIRA

MATTO GROSSO
PIAZZOLLA
GUILHERME ARAÚJO

Ator, cantor e bailarino formado na Escola de Arte Dramática ECA/USP e com longa trajetória no teatro atuou por 18 anos em todos os espetáculos do premiado grupo Tablado de Arruar, com destaque para “Mateus,10” na qual foi indicado ao Prêmio Shell de Melhor Ator. Trabalhou com importantes diretores da cena nacional e internacional: Tilmann Köhler (Maxim Gorki Theater - Berlin), Felipe Hirsch, Kleber Montanheiro, Nelson Baskerville, Gustavo Kurlat, Iacov Hillel, Heitor Goldflus, Zélia Monteiro, dentre outros.

MURILO ARMACOLLO

NEY JOVEM

MAZZOLA

Ator e cantor, conta com atuações em grandes espetáculos de Teatro Musical desde 2007 como Hairspray, Fame, Jesus Cristo Superstar, Vamp, Rent, A Pequena Sereia da Disney, Heathers, entre outros.
Sua experiência no Áudio Visual incluem trabalhos relevantes na TV como: O Brado Retumbante; A Dona do Pedaço, na TV Globo, e das séries no Disney Channel: Que Talento! e em Juacas.
No cinema protagonizou os longas 'Um Broto Legal', como Tony Campello, em streaming; e como Jovem Emmanuel de 'O Pântano do Morto', ainda inédito.

NANDO MOTTA

JOÃO RICARDO

NILTON TRAVESSO

MARCO DE MARIA

Músico, ator e ilustrador, Nando é um carioca que vive de arte desde 1997. Como cantor, compositor e instrumentista, passou por algumas bandas, fez shows em Portugal e Paris, gravou dois discos autorais e passou pelo The Voice Brasil 2013. No teatro, participou da montagem de 'O Homem de la Mancha', com direção de Miguel Falabella e outras grandes produções musicais como 'Rio Mais Brasil' e '70? Doc Musical'.

MARIA CLARA MANESCO

LULI

LIDOKA

Iniciou sua carreira em teatro musical aos 18 anos, na Cia de Teatro Rock, nas peças "Lado B" e "Sessão da Tarde". Ao longo de dez anos esteve em grandes produções como "O Musical Mamonas", "Aparecida, o Musical" e "Castelo Rá-Tim-Bum". A parceria com as diretoras Marília Toledo e Fernanda Chamma veio de longa data, desde o Musical "Palavra Cantada, Sem Pé Nem Cabeça". Recentemente estrelou "Chaves, Um Tributo Musical" no papel de Dona Florinda.

TATIANA TOYOTA

ELVIRA

ROSINHA DE VALENÇA

Bailarina, atriz e cantora, atua em diversas funções no teatro musical desde 2010 quando foi parte do ensemble de "O Rei e Eu".
Foi dance captain em "Evita" (2011), company manager em Priscilla – Rainha do Deserto, assistente de coreografia em "My Fair Lady" e assistente de direção em "Nuvem de Lágrimas". Como diretora residente, esteve em "Menino Maluquinho, "Castelo Ra Tim Bum" e "Chicago – O musical" (2022).

IVAN PARENTE

TITINHO

MORACY DO VAL

LUIZ FERNANDO GUIMARÃES

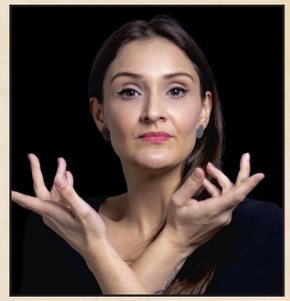
ARTHUR MOREIRA LIMA

Ivan Parente é ator, cantor, dublador e diretor. Foi Lindomar em "As Aventuras de Poliana" e Pedro de Lara em "Silvio Santos Vem Aí". Em "Les Misérables" foi premiado ator coadjuvante no "Bibi Ferreira", "Destaque Imprensa Digital" e "Reverência". Atuou na "Ópera do Malandro", direção de Gabriel Villela; "Godspell", "Alô, Dolly" e "A Madrinha Embriagada" direção de Miguel Falabella. Dublou as live actions da Disney "A Bela e a Fera" como Lumiere e "O Rei Leão" como Timão. Dirigiu "O Mágico di Ó" com co-direção de Daniela Stirbulov, "O Menino de Lugar Nenhum" do Teatro de Panela, "O Menino Coruja" da Cia Arte das Águas e "O Homem Mais Inteligente da História" de Augusto Cury.

JU ROMANO

LENA

REGINA CHAVES



Muito versátil, Ju Romano se destaca por suas formações e experiências artísticas. Cantora, atriz e dubladora, começou sua carreira cantando em casas noturnas. Foi participante do Reality Show apresentado pela Xuxa na Record (The Four) e foi finalista da primeira etapa. Atuou em musicais da Broadway montados no Brasil como O Mágico de Oz e O Pinocchio. Fez parte do elenco de Silvio Santos Vem aí – uma comédia musical e atualmente está na famosa plataforma de Streaming – AmazonPrime –onde integra o elenco da série Home Office.

NATÁLIA ANTUNES

DANCE CAPTAIN

ENSEMBLE

É formada em Ballet Clássico pela Escola Municipal de Bailado - TS e em Educação Física pela Universidade Anhembi Morumbi.
Fez parte do elenco da Raça Cia. de Dança de São Paulo, onde foi coreografada e dançou obras de grandes nomes. Integrou também o elenco de projetos para Disney Plus e Rede Globo.
Em 2019, foi eleita Melhor Bailarina do Festival de Dança de Joinville.

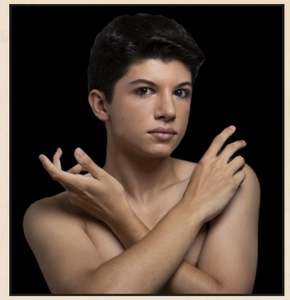
ANDREAS TROTTA

GREY

DODI

PAULINHO MENDONÇA

MONTARROYOS



Ator, cantor, bailarino e apresentador. Atua profissionalmente desde 2019. Integrou os elencos de Heathers- O Musical (2019), "Silvio Santos Vem Aí- O Musical" (2020-2021), e "13- O Musical" (2022). Ainda nos palcos apresentou o 28° Prêmio Master Imobiliário, ao lado de grandes nomes do teatro musical. No audiovisual fez participação na 1ª temporada da série "O Coro- Sucesso Aqui Vou Eu" escrita e dirigida por Miguel Falabella.

FÁBIO LIMA
ENSEMBLE

Bailarino, professor e coreógrafo. Docente na Fundação Lia Maria Aguiar em Campos do Jordão e na Rubio Dança SP. Atuou nos musicais “Wicked”, “O musical Mamonas”, “Turma da Mônica Romeu e Julieta”. Participou como bailarino da turnê “Nossa História” da dupla Sandy & Júnior 2019, “The Masked Singer” apresentado por Ivete Sangalo 2020. Integrou o ballet do cantor Daniel de 2004 a 2007. Coreografou “Daniel 30 anos - O Musical”. Assim como, o ballet da cantora Claudia Leitte como assistente coreográfico, de 2009 a 2011.

MAURÍCIO REDUCINO
ENSEMBLE

É bailarino e coreógrafo formado em dança. Participou como coreógrafo da série “Tarã” da DisneyPlus e como ensemble da série musical “O Coro”. Participou como bailarino do programa televisivo “The Masked Singer Brasil” para Rede Globo e ministrou aulas de Ritmos brasileiros na Argentina.

Músicos

DIEGO SALLES

DIREÇÃO MUSICAL
RESIDENTE, REGENTE,
PIANISTA ENSAIADOR

Pianista e Diretor Musical, formado pela UNESP, Escola Municipal de Música de São Paulo e Escola Livre de Música Edmundo Ramos Barbosa. Atuou como pianista na Orquestra Jovem Municipal de Guarulhos (2016/2017), bem como na Orquestra do "Aprendiz de Maestro" (2018-2022). Foi Diretor Musical Residente do espetáculo "Madagascar o Musical" (2019), atuou como Pianista no espetáculo "Charlie o musical" (2021) e foi Diretor Musical do espetáculo "Nautopia" (2022). Compôs canções para o curta metragem "Reflexo" (2021) e para o monólogo "Prazer, Hamlet" (2022). Atualmente é Assistente de Direção Musical do espetáculo "Homem com H - o musical" (2022).

RENAN ACHAR

PIANISTA,
SEGUNDO REGENTE

Pianista, tecladista, regente e programador de teclados. Formado em piano pela Faculdade Integrada Cantareira - SP. Trabalhou como pianista nos musicais "Alô Dolly", "Cazuza – o Musical", "Nuvem de Lágrimas", "RENT", "Ayrton Senna – o musical". Pianista, regente e programador de teclados no espetáculo "Hebe – o musical". Assistente de direção musical, pianista e programador de teclados dos espetáculos "Annie – o musical", "Billy Elliot", "Escola do Rock" e "Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolate".

KIKO ANDRIOLI

BATERISTA

Músico, baterista, formado pelo Conservatório Tatuí e pela Faculdade de Música Souza Lima em São Paulo em arranjo e composição. Atua no universo de teatro musical como musico a 20 anos e participou de grandes espetáculos como: "Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolate"," Scholl Of Rock", "Billy Eliot", "Annie", "Peter Pan, O Musical", "Hebe Camargo - O Musical", "Rocky Horror Picture Show", "Cinderela", Homem de La Mancha", "A Madrinha Embriagada", "Alô Dolly", "Tim Maia – Vale Tudo", "As Bruxas De Eastwick", "Os Produtores", "Cauby! Cauby!", entre outros.

EDUARDO BRASIL

BAIXO ELÉTRICO,
BAIXO ACÚSTICO,
VIOLÃO

Formado pelo conservatório de Tatuí em 2008, formado pela faculdade UniSant'anna, em Licenciatura em Música em 2016 e Mestre em música na área de performance musical pela UFMG, em 2022. Tem experiência como instrumentalista em diversos musicais, incluindo "A Pequena Sereia", "Escola do Rock", "O homem de La Mancha", "A Família Addams", "O Rei Leão", "Chaplin, O Musical", dentre outros. Atuou como diretor musical e músico da peça teatral "Poiese", no qual, ganhou diversos prêmios de melhor sonoplastia.

RENATO FARIAS

TROMBONE,
FLUGELHORN BARITONO
TROMPETE

Músico- Trombonista. Graduou-se 1990 pela UFPB Universidade Federal da Paraiba, especializou-se na Europa e Estados Unidos com importantes professores. Integrou várias orquestras sinfônicas brasileiras como: OSESP-Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal de São Paulo, Orquestra Brasil Jazz Sinfônica,-SP, Orquestra Sinfônica da Paraíba, entre outras. Atuou como professor de Metais na Faculdade Santa Marcelina - SP, Festival de Inverno de Campos do Jordão - SP (1998 e 1999), ITF International Trombone Festival - USA (2002 a 2014). Em 2005 e 2006 realizou Tournee pela Europa com Master Classes de Música Brasileira para metais. Desde 2.000 tem integrado Orquestras de Musicais da Broadway em São Paulo. Atualmente integra a Orquestra Sinfônica Pop Arte Viva e Cia Cabelo de Maria.

MARCELO MANFRA

CLARONE,
CLARINETE,
SAX TENOR , FLAUTA

Saxofonista e flautista, graduado em música e licenciado em música e Pedagogia. Participa como instrumentista em várias produções, como os musicais: "A Madrinha Embriagada", "Tim Maia, Vale Tudo – O Musical", "Cabaret", "A Gaiola das Loucas", "Meu Amigo Charlie Brown", "Hairspray", "A Noviça Rebelde", "Sassaricando – E o Rio inventou a Marchinha", "Os Produtores", "West Side Story", "Sweet Charity", Ópera "Porgy and Bess".Tocou na Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo, Ed Motta, Ivan Lins, Leila Pinheiro, Guinga, Nivaldo Ornelas, o pianista Mitcho Levy, Banda Savana, Octeto do Maestro Branco, Zerró Santos Big Band Project, Banda Comboio, Banda do Chefe e Cacique Jazz Combo, Orquestras de Silvio Mazzucca e Osmar Milani.

RODOLFO SCHWENGER

ALTERNANTE DE
TECLADO I

Bacharel em Música, com habilitação em Composição e Regência, pela. Trabalhou nos musicais Crazy For You, Chaplin – O Musical, MPB-Musical Popular Brasileiro, Aparecida-Um Musical, O Palhaço e a Bailarina, Amigas pero no mucho, Ghost – O Musical, Aladdin, Summer –Donna Summer Musical, Me dá sua mão - O musical, Mudança de Hábito, Wicked, Do outro lado, Annie, Amor por anexins, A família Addams (2022), Nautopia e Tempo Certo.

Produção

PATRÍCIA FIGUEIREDO
COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO

Bacharel em Administração de Empresas pela Universidade Cidade de São Paulo – UNICID, através de sua Empresa Ibituruna Serviços de Apoio Administrativo Ltda. Iniciou seus trabalhos na área cultural em 1994, inicialmente como assistente de produção e administradora teatral. Em 1998, começou a atuar junto à Lei Rouanet – Programa Nacional de Apoio à Cultura – PRONAC. Especialista em Projetos Incentivados, atua tanto na produção quanto na coordenação administrativa e prestação de contas de projetos.

RAFAEL REIS
STAGE MANAGER

Rafael Reis atua como Stage Manager desde 2014 onde trabalhou como Assistant Stage Manager para as cerimônias da Abertura e Encerramento da FIFA World Cup 2014 no Brasil, posteriormente como Deputy Stage Manager nas cerimônias olímpicas da Rio 2016. Desde então tem trabalhado no cenário dos musicais no Brasil com Cantando na Chuva (2017) e A Pequena Sereia da Disney (2018) como Stage Manager e a partir daí como Production Stage Manager em Sunset Boulevard (2019), Madagascar (2019), Chicago (2022), A Pequena Sereia da Disney (2022). Além de exercer a função como SM também Dirige Artisticamente eventos corporativos desde 2014 e forma novos Stage Managers para o mercado em duas oportunidades, a primeira em 2019 e a segunda em 2022, com profissionais que já estão inseridos no mercado. Mantém um estudo constante e sempre em contato com Stage Managers da Broadway com o objetivo de transfomar o exercício desta função no Brasil exatamente como é nos grandes cenários internacionais.

CAMILA SARTORELLI
PRODUTOR

Formada em Rádio e TV, é produtora de Teatro, shows e eventos, há 15 anos. Trabalhou com inúmeros diretores e atores como Bibi Ferreira, Débora Falabella, Claudia Ohana, Lucinha Lins, Fernando Cardoso, Roberto Monteiro e Veridiana Toledo. Produziu durante 10 anos o projeto de leitura dramática LETRAS EM CENA no MASP, além dos shows Divinas Divas do Jazz, Palavra de Mulher e o musical Silvio Santos Vem Aí.

SUELI SANTIAGO
PRODUTOR

Formada em Gestão de Eventos, é produtora de Cinema e Teatro. Desde de 2001 trabalhou com produtoras de grande porte como T4F Entretenimento nos espetáculos, A Família Addams 1ª temporada, O Rei Leão, Mudança de Habito, Wicked, com a Aventura Entretenimento nos espetáculos 7 O Musical, Despertar da Primavera, com a MoellerâBotelho nos espetáculos Pippin , Cole Porter. Seu último trabalho foi com a Paris Cultural no Musical Silvio Santos Vem Aí. Atua na área de vendas a grupo e contrapartida social de grandes espetáculos em cartaz.

MAIRA FREITAS
PRODUTOR

Formada em Rádio e TV, trabalhou por 12 anos como coordenadora de prestação de contas na empresa Time for fun. Gerente financeira nos projetos Will Will Rock You e Gabriela. Produção nos shows do Pearl Jam, Madonna, U2, Metallica, Coldplay, Lollapalooza. No teatro, fez parte da produção do musical Castelo Rá-tim-bum e Silvio Santos Vem Aí. Recentemente trabalhou no credenciamento do show do Kiss e nos Festivais Tribe 20 anos, Só Track Boa e Warung Tour 2022.

FERNANDA UNGER
PRODUTOR

Formada em Rádio e Tv, Produtora de Tv, Shows e Teatro. Trabalhou por 16 anos no SBT como produtora de programa e auditório. Produção e Assessoria de Imprensa em shows como: Mandonna, U2, Metallica, Bon Jovi, Coldplay, Linkin Park, Katy Perry, Lady Gaga, Lollapalooza entre outros. Produção em 2 Shows fora do Brasil (Paraguay), Patati Patatá e A Praça Só Para Maiores. Recentemente trabalhos como produtora nos musicais Castelo Ra-tim-bum, Silvio Santos Vem Aí, Show do Kiss e nos Festivais Tribe 20 anos, Só Track Boa , Warung Tour 2022.

DANIELA CURY
PRODUÇÃO DE ELENCO

Atriz, psicóloga, diretora, roteirista e produtora de elenco, esteve em dezenas de espetáculos como “Cazas de Cazuza”, “Mudança de Hábito” “My Fair Lady”, “Carmen, a Grande Pequena Notável” e “Silvio Santos Vem Aí”. Foi produtora de elenco dos musicais: “Os Dez Mandamentos”, “Aparecida- Um Musical” e “O Pequeno Príncipe”. Esteve na equipe de produção de elenco de “Cantando na Chuva” e “A Pequena Sereia ”. É vencedora do prêmio FEMSA de melhor atriz coadjuvante, tendo sido indicada três vezes nessa categoria e vencedora na categoria melhor espetáculo. Também foi vencedora do prêmio APCA de melhor elenco e melhor espetáculo e indicada como melhor roteiro.

JULIANA IMPERIAL
STAGE MANAGER

Radialista, Produtora audiovisual e Stage Manager. Com vasta experiência em entretenimento, trabalhou por quase 8 anos na RedeTV onde atuou na implementação, produção e transmissão de diversos programas da casa. Foi produtora pessoal de artista em filmes como “Me Tira da Mira”, clipes musicais e podcasts. Produtora de logística e campo do documentário “Gigante de Pedra” pela RedBull TV. Dançarina e apaixonada por espetáculos teatrais, se aprofundou nas peças musiciais 3 hoje atua na área de teatro como Stage Manager.

Equipe Musical:

Daniel Rocha - Direção Musical e Arranjos

Assistente de Direção Musical - Diego Salles
Preparação Vocal e Sotaques - Andréia Vitfer
Programação de Teclados - Renan Achar

Transcrição de Fonogramas Originais
Flávio Lago
Renan Achar
Daniel Rocha
Diego Salles

Pianistas de Ensaio
Rodolfo Schwenger
Jefferson Sini
Diego Salles
Renan Achar

Banda
REEDS (Flauta / Clarinete Bb / Sax Tenor / Clarone)
Marcelo Manfra

METAIS
(Trombone / Trompete Bb / Flugelhorn Bx.)
Renato Farias

TECLADO I e Regência
Diego Salles

TECLADO II e SANFONA
Renan Achar

BAIXO (Acústico / Elétrico / Violão)
Eduardo Brasil

BATERIA
(Drum Set / Percussões)
Kiko Andrioli

Equipe de Cenografia:

Cenógrafa
Carmem Guerra

Coordenação Geral de Cenotécnica
Jorge Ferreira Silva

Coordenação de Projetos de Cenotécnica
Camila Dias
Naara Bartz
Produção de Cenografia e Adereços
Joana Pegorari

Administração
Eliane Lopes

Coordenação de Produção
Deo Alexandre da Silva Araújo
Mariana Riberti

Coordenação de Serralheria
Deo Alexandre da Silva Araújo

Serralheria
Renato Gomes dos Santos
Genilson Francisco de Alencar
Trevor
Fábio dos Santos Ferreira
Amadeu Pereira Fernandes
Givaldo Gomes dos Santos

Coordenação de Marcenaria
Mariana Riberti

Equipe de Marcenaria e Montagem
Raíssa Milanelli
Tetê Rocha
Jenny Berté
Hélia Labella
Marco Nunes
Gabriel Lopes Franco de Godoi
Agilson Avelino dos Santos
Igor Henrique Ribeiro
Vinícius Santiago
Leandro dos Santos
Bruno Guadanholi
Giovanna Guadanholi

Pintura
Stephanie Cristina Inácio Vieira
Silas Santana do Nascimento
Nayra Nunes
Tucano

Auxiliar de Produção de Cenotécnico
Wellington Robson dos Santos

Artesã
Mari Figueiredo

Espaço Cênico:

Bruno Anselmo

Equipe cenotécnica
Tibúrcio Produções
Isaac Tibúrcio
Wallace Souza
Alex Tibúrcio
Jonatas Alves
Alexandre Alves
Cema
Renato Brito

All Arte Cenografia
Allan Torquato
Maria Clara
Fátima Cunha
Robson Solto
Kauan Ibiapina
Luiz Felipe
Ivan Felipe

Figurinista:

Michelly X

Produtores de figurinos
Vanessa Fernandes
Juan Hayashi
Eliana Liu
Nilza Felix: Costureira

Som:

Desenho de som:
Eduardo Pinheiro
Equipe Gabisom

Operador de som:
Roberta Helena

Microfonista:
Under The Sun

Luz:

Desenho de luz:
Fran Barros e Tulio Pezzoni
Armazém da Luz

Operador de Luz:
Renata Rainbow

Visagismo:

Visagista
Edgar Cardoso

Gabriel Soares – Assistente de visagismo

Perucas:

Emi Sato
Tieme Sato
Terumi Hatanaka

Equipe de Perucaria
Edgar Cardoso

Equipe de Palco:

Stage Manager
Rafael Reis
Juliana Imperial
Alex Tiburcio
Alexandre Torres
João Victor Costa
Wallace Felix
Rick Silva

Equipe de Camarim:

Cristina Zimmerle
Malu Naves
Sol Naves
Letícia Fonseca

Equipe de Fisioterapia:

PhysioArt Studio
Carina Ladeira
Lorena Mussa
Heloísa Parise
Flávia Gasparello
Marila Loureiro
Gabriella Menezes
Denis Pereira

Assessoria de Imprensa:

Pombo Correio

Ilustração da Arte Gráfica:

Gian Paolo La Barbera

Design Gráfico:

Felipe Padija
Rafael Bringel

Mídias Sociais:

Daniela Stirbulov
Manuela Casado – Assistente
Enzo Malaquias – Assistente
Planejamento estratégico de campanha:
Alessandro Vicente

Fotógrafo:

Tiago Moraes
Vitor Vieira
Adriano Doria

Videomaker e Social Mídia:

6O6Produtora - Tiago Moraes

Leis de Incentivos:

Patrícia Figueiredo - Ibituruna Cultural

Captação de Recursos:

Patrícia Almeida

Assessoria Jurídica:

Bitelli Advogados

Transporte de Material:

Flavio Menezes
Izildo Tadeu Andrade.

Espaço de Ensaio:

Casa MovA. C
Anderson Couto
Vinícius Cardoso
Patricia Rodrigues

Realização:

Paris Cultural

Coprodução:

Domínio Público

Equipe do Teatro

Marines Chaim
Carmem Oliveira
Abel Neri
Fani Montano
Nildo Bitencourt
Sonia Felix

Equipe Manutenção
Claudio Souto
Jonathan Rosa
Luan Moura
Ricardo de Jesus

Administrativo
Luana Santos
Sueli Pereira
Vivian da Silva

Equipe Paris Cultural:

Diretora Administrativa Financeira
Veronica Stumpf

Diretor de Programação e Marketing
Jorge Assumpção

Equipe de Marketing:
Vitória Durazzo
Bárbara Miranda
Jessica Andrade
Felipe Padija
Giovanna Giargini
Marianna Alvarez
Matheus Massari
Equipe Administrativa Financeira
Viviane Marul
Malu Guedes
Emanuelle Batista de Araujo
Simone da Silva
Daniele Lima

Produtores:

Marilia Toledo
Marcio Fraccaroli
Sandi Adamiu

Sobre a Paris Cultural:

Criada pelos sócios Marcio Fraccaroli, Sandi Adamiu e Marilia Toledo, a Paris Cultural é uma empresa cem por cento brasileira dedicada ao desenvolvimento e produção de espetáculos teatrais, musicais e exposições originais focadas em personalidades e temas nacionais, com a intenção de valorizar dramaturgos, diretores, compositores e outros artistas brasileiros. Além de "Silvio Santos Vem Aí" estão previstas também as montagens: "Palavra Cantada – Festival Internacional dos Bichos", "Adoniran Barbosa", "Homem com H – A História de Ney Matogrosso", e a comédia "Cansei de Ser Belo". Acreditando no potencial dos nossos talentos, a Paris Cultural afirma seu compromisso na criação de um legado para a cultura nacional e abre suas portas para receber projetos originais de artistas que se alinhem aos ideais da empresa.

Entre em contato conosco pelo e-mail: projetos@pariscultural.com.br.
Siga nossas mídias sociais: Instagram – @pariscultural

Agradecimentos:

João Linhares, Patrícia Audi, Bibiana Berg, Marcelo Demétrius, Marcus Sanchez, Josemara Tsuruoka, Romeu Trussardi, Adriana Trussardi, Clara Boechat, Eva Ferreira da Silva, Regina Tedeschi, Billy, Talita de Lira, Gabriel Figueiredo, Misso Vieira, Rafael Figueiredo, Dra. Cláudia Pacheco, Lavanderia Santa Ajuda, Nilza Felix. E aos três autores das biografias de Ney Matogrosso: Júlio Maria, Ramon Nunes Mello e Danise Pires Vaz.

LEI DE INCENTIVO À CULTURA

APOIO

FOLHA NÃO DÁ PRA NÃO LER · AVON · natura FACES · Dona Deola · STERNA CAFÉ Unidade Jardins · THE BUS

VENDAS

Sympla

LOCAL

teatro procópio ferreira

REALIZAÇÃO

PARIS CULTURAL

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL

BRASIL 14

UNIÃO E RECONSTRUÇÃO